

Konzerte von und mit Pauline Hofmann in München von 1884 bis 1921

Datum	Konzert	Konzertkritik
08.06.1884	Matinée der k. Musikschule in München	Allgemeine Zeitung, 1884, Nr. 161 (Zweite Beilage) v. 11.06.1884, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11483673?page=736,737
30.06.1885	1. Prüfungskonzert der Kgl. Musikschule in München	
31.01.1886	Matinée der k. Musikschule in München	Allgemeine Zeitung 1886, Nr. 35 (zweite Beilage) v.02.02.1886, S. 1 f, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11483879?page=598,599
15.07. 1886	3. Prüfungskonzert der k. Musikschule in München	Allgemeine Zeitung 1886, Nr. 196 (Zweite Beilage) v. 17.07.1886, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085485?page=316,317
10.01.1887	Weihnachtsfest des Oesterreichisch-ungarischen Vereins im Bayerischen Hof	
09.03.1887	Konzert des Oratorienvereins im Museum, u.a. „Concertstücke für Clavier (Frl. Pauline Hofmann aus München)“	Neue Augsburgische Zeitung 1887, Nr. 59 v. 11.03.1887, S. 4, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11484226?page=532,533
23.05.1890	Konzert des Orchester-Vereins im Katholischen Casino: Pauline Hofmann spielt die Sonate Nr. 2 op.39 in As-Dur von C. M. von Weber	
31.10.1891	Concert mit Pauline Hofmann und der Altistin Elisabeth Exter	Allgemeine Zeitung, 93. Jg., Nr. 306 Morgenblatt v. 04.11.1891, S. 1 f., online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085552_00387_u001?page=387 MNN, 44. Jg., Nr. 501, Vorabend-Blatt v. 03.11.1891, S. 4, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11482901?page=26,27 Der Sammler, Belletristische Beilage zur Augsburgischen Abendzeitung, 60. Jg., Nr. 132 v. 5.11.1891, S. 8, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11482901?page=26,27 Bayerischer Kurier (1891), Nr. 303 v. 04.11.1891, S. 4 f, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11482901?page=26,27

Datum	Konzert	Konzertkritik
20.03.1892	Konzert „Hexameron“ für 2 Pianoforte von Franz Liszt mit Pauline Hofmann und Magdalena Muncker im Rahmen einer Konzertveranstaltung im Museumssaal, welche von Emilie Kaula organisiert wurde.	
04.02.1893	Familienabend der Münchner Hochstiftungsgenossenschaft	MNN, 46. Jg. General-Anzeiger zu Nr. 72 vom 14.2.1893, S. 1 Augsburger Abendzeitung, (1893) Nr. 43 v. 12.02.1893, S. 5, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11459009?page=534,535
18.03.1893	Elisabeth Exter, Altistin und Pauline Hofmann (Klavier) im Museum	Der Sammler, Belletristische Beilage zur Augsburger Abendzeitung, 62. Jg., Nr. 35 v. 24.03.1893 S. 8, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11484202?page=288,289 MNN, 46. Jg. Nr. 130 v. 20.03.1893, S. 4, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00129717?page=238,239 Allgemeine Zeitung 95. Jg., Nr. 79 vom 20.03.1893, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085561_00841_u001?page=841
31.10.1893	Musikalische Soiree: Oskar Biehr (Violine) und Pauline Hofmann (Klavier) im Museumssaal	Der Sammler, Belletristische Beilage zur Augsburger Abendzeitung, 62. Jg., Nr. 132 v. 04.11.1893 S. 8, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11484202?page=1064,1065
23.05.1894	Orchester-Verein	
17.11.1894	Konzert von Pauline Hofmann (Klavier) und Anna Trippenbach (Mezzosopran) aus Berlin (Sopran)	Der Sammler, Belletristische Beilage zur Augsburger Abendzeitung, 63. Jg. Nr. 139 v. 20.11.1894, S. 8, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11521062?page=1120,1121

Datum	Konzert	Konzertkritik
01.02.1895	Konzert Emil Götze, Kgl. Preuss. Kammersänger unter Mitwirkung der Pianistin Fräulein Pauline Hofmann	
15.03.1895	Konzert Nanna Bell (Mezzo-Sopran) unter Mitwirkung von Pauline Hofmann (Klavier) und Herrn Hofmusiker Josef Hösl (Violine)	Allgemeine Zeitung, 97. Jg., Nr. 84 v. 25.03.1895, S. 2, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085575?page=970,971
25.03.1895	Konzert mit Josefine Kern (Sopran), Pauline Hofmann (Klavier) und Josef Hösl (Violine)	
04.11.1895	Konzert Else Widen (Mezzosopran) unter Mitwirkung von Pauline Hofmann (Klavier) im großen Museumssaal	Der Sammler, Belletristische Beilage zur Augsburger Abendzeitung, 64. Jg. Nr. 134 v. 07.11.1895, S. 8, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11521064?page=436,437 Allgemeine Zeitung, 97. Jg. Nr. 307 Abendblatt v. 05.11.1895, S.1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085578?page=412,413 MNN 48. Jg. Nr. 512 Vorabend-Blatt v. 06.11.1895, S. 4, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00129973_00435_u001?page=438,439
19.11.1895	Konzert Josef Hösl (Violine) und Pauline Hofmann (Klavier)	Der Sammler, Belletristische Beilage zur Augsburger Abendzeitung, 64. Jg. Nr. 140 v. 21.11. 1895, S. 8, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11521064?page=484,485
18.11.1896	1. Symphonieconcert im Kaimssaal, Mitwirkende u.a.: Pauline Hofmann mit dem Klavierkonzert von Mendelsohn in g-moll und den „Deutschen Tänzen“ von Beethoven.	Augsburger Postzeitung 210. Jg., Nr. 271 v. 24.11.1896, S. 6 https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11736002?page=430,431 MNN, 49. Jg., Nr. 541 Vorabend-Blatt v. 20.11.1896, S.2, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130609_00631_u001?page=631

Datum	Konzert	Konzertkritik
21.03.1897	Kammermusik-Abend unter Mitwirkung von Pauline Hofmann	MNN, 50 Jg., Nr.148 Vorabend-Blat vom 1. April 1897, S. 3, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130627?page=6,7 Augsburger Postzeitung, 211 Jg. Nr. 74 v. 02.04.1897, S. 7, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb11736006?page=700,701
09.11.1897	Bertha Walz (Sopran) und Pauline Hofmann (Klavier)	MNN 50. Jg., Nr. 521, Vorabend-Blatt vom 11.11.1897, S. 3, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130649?page=486,487
08.03.1898	Konzert Amalie Gimkiewicz (Mezzosopran) und Pauline Hofmann (Klavier) im Museum	MNN, 51. Jg., Nr. 114 v. 10.03.1898, S.2, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130134?page=772,773
27.11.1898	Konzert mit Maria Speidel und Pauline Hofmann (Klavier)	MNN, 51. Jg., Nr. 550 Vorabendblatt v. 29.11.1898, S. 3, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130096?page=684,685
25.10. 1899	Klavierabend mit Pauline Hofmann im Bayerischen Hof	
22.1.1900	II. Konzert des Böhmischen Streichquartetts im Bayerischen Hof unter Mitwirkung von Pauline Hofmann	Allgemeine Zeitung, 103. Jg. Nr. 22 Abendblatt vom 23.01.1900, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085636?page=306,307 MNN, 53. Jg., Nr. 38 Vorabend-Blatt v. 24.01.1900, S. 2, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00134120_00423_u001?page=424,425
27.03.1901	Klavier-Abend Pauline Hofmann im Bayerischen Hof unter Mitwirkung von Theodor Kilian (Violine) und Hermann Kilian (Cello) aus New York	MNN, 54. Jg. Nr. 148 Vorabend-Blatt v. 29.03.1901, S.2, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130007?page=372,373

Datum	Konzert	Konzertkritik
24.04.1901	Konzert Alla Steingraber (Sopran) unter Mitwirkung v. Pauline Hofmann	
03.12.1901	Klavier-Abend Pauline Hofmann im Bayerischen Hof	
30.01.1902	Da fünfte öffentliche Konzert der Gesellschaft für Moderne Tonkunst unter Mitwirkung der Pianistin Pauline Hofmann	Allgemeine Zeitung, 105 Jg. Nr. 44 Abendblatt v. 14.02.1902, S. 1 Online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085658?page=752,753
04.03.1902	Konzert Pauline Hofmann mit Theodor Kilian im Bayerischen Hof	Allgemeine Zeitung, 105 Jg., Nr. 63 Vorabendblatt v. 05.03.1902, S. 1, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085659?page=84,85
13.11.1902	Klavierkonzert Pauline Hofmann im Bayerischen Hof	
20.11.1902	Eugenie Zeiz mit Pauline Hofmann (Klavier) als Begleiterin und Solistin	
17.03.1903	Konzert mit Orchester, Pianistin Pauline Hofmann und das Philharmonische Orchester unter der Leitung von R. Planer	MNN 56. Jg., Nr. 135, Morgen-Blatt v. 21.03.1903, S. 2, Online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130268?page=306,307 Allgemeine Zeitung, 106. Jg., Nr. 77, Abendblatt v. 18.03.1903, S. 1 f., online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085669?page=298,299
07.11.1903	Konzert zum Besten des Schiller-Frauenbundes. Mitwirkende u.a. Eugenie Schultze-Menter, Fr. Pauline Hofmann, Frau Margarethe Quidde	
10.11.1903	Kammer-Musikabend mit Wilma Normann-Neruda (Violine) aus London und Pauline Hofmann (Klavier)	Allgemeine Zeitung, 106. Jg., Nr. 313, Abendblatt v. 11.11.1903, S. 1 f., online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085673?page=176,177
19.11.1903	II.-Kammermusik-Abend mit Wilma Normann-Neruda (Violine) und Pauline Hofmann (Klavier)	
17.03.1904	Klavierabend mit Paula Hofmann	MNN, 57. Jg., Nr. 137 Morgenblatt v.22.03.1904, S.2, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130098?page=350,351

Datum	Konzert	Konzertkritik
04.12.1904	Chopin-Abend im Bayerischen Hof mit Pauline Hofmann-Mennacher	
01.03.1905	Kammermusik-Abend mit dem Brüsseler Streich-Quintett und Pauline Hofmann-Mennacher	Allgemeine Zeitung, 108. Jg. Nr. 102, Vorabendblatt v. 03.03.1904, S. 1 f, online: https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00085792?page=44,45 MNN, 58. Jg. Nr. 109 v. 06.03.1905, S. 2, online. https://www.digitale-sammlungen.de/view/bsb00130405?page=92,93
29.11.1906	Klavier-Abend mit Pauline Hofmann-Mennacher	
06.12.1906	Violin-Konzert mit Erika Rauscher unter Mitwirkung von Pauline Hofmann-Mennacher und dem Kaim-Orchester	
05.01.1907	Bach-Abend der Mozart-Gesellschaft unter Mitwirkung der Konzertsängerin Toni Bendix, der Pianistin Pauline Hofmann-Mennacher	
30.01.1907	Konzert mit Maria Mariani und Pauline Hofmann-Mennacher	
22.01.1910	Klavier-Abend mit Pauline Hofmann-Mennacher	
14.01.1921	Klavier-Abend mit Pauline Hofmann-Mennacher	